

JULIANA CAMPANI / AJURIS / DIVULGAÇÃO / CP



Orquestra Villa-Lobos e Fábrica de Gaiteiros se apresentam hoje, às 18h30min, no Auditório do Fórum Central

MÚSICA

‘Encontro do Bem’ traz orquestra e gaiteiros

Edição 2017 de evento da Ajuris tem Orquestra Villa-Lobos e Fábrica de Gaiteiros hoje no Fórum Central

A Associação dos Juizes do Rio Grande do Sul (Ajuris) promoverá hoje, a partir das 18h30min, no auditório do Fórum Central (Manoelito de Ornellas, 50, prédio II), o “Encontro do Bem 2017”, com participação da Orquestra Villa-Lobos (projeto musical desenvolvido na Lomba do Pinheiro) e da Fábrica de Gaiteiros, para uma noite de música e solidariedade.

O evento vai celebrar a arte e sua importância na inclusão social e cidadania de crianças, adolescentes e jovens. Toda a arrecadação será revertida aos projetos musicais da entidade. A Ajuris mantém parceria há dois anos com a Orquestra Villa-Lobos, no evento “Fazer a Diferença Faz Bem”. E, na temporada de 2016 realizou o primeiro “Encontro do Bem”, no qual participou também a Banda Liberdade, ação de percussão que funciona no Centro de Atendimento Socioeducativo (Case) no município de Passo Fundo.

Criada há 25 anos, a Orquestra Villa-Lobos mantém um trabalho de educação musical, na Escola Municipal Heitor Villa-Lobos, na Lomba do Pinheiro. Com re-

gência da professora Cecília Rheingantz Silveira, permite que crianças da periferia tenham acesso ao conhecimento musical e a vivências artísticas e socializadoras, ampliando as possibilidades de participação na sociedade. Mantida pela Secretaria Municipal de Educação, o projeto já tem dois CDs e um DVD gravados e também um livro já publicado.

A Fábrica de Gaiteiros surgiu em 2014, na Barra do Ribeiro, por iniciativa de Renato Borghetti, para manter a tradição da gaita-ponto no Sul do país, tanto na construção do instrumento quanto na formação musical de crianças e jovens. Hoje, o projeto já está em mais seis cidades voltado para 200 pessoas entre sete e 15 anos.

ARTES VISUAIS

No cotidiano dos nossos coletivos

A exposição fotográfica de Cláudio Rogerio de Macedo, “A Vida nos Coletivos”, composta por um conjunto de imagens, cujo foco central é o interior das viagens nos ônibus urbanos, pode ser visitada, a partir de hoje, no Bistrô do Margs (Praça da Alfândega, s/n°). A mostra encerra a seleção dos trabalhos vencedores no Concurso de Fotografias da Amargs 2017.

O fato de Cláudio usar o ônibus como plataforma de transporte suscitou a ideia da série, produzida entre 2015 e 2016. “Essa experiência, que na maioria das vezes passa despercebida pelas pessoas, provocou a curiosidade de captar rostos e sentimentos que embora frequentes, acabam por tornarem-se invisíveis na correria dos centros urbanos”, pontua. Refletir



Cláudio Macedo expõe série composta por 16 fotos no Bistrô do Margs

sobre as nuances do cotidiano nos ônibus é o mote das 16 fotos em preto e branco e pós-produzidas no Lightroom, com um trata-

mento que reflete sua visão poética da realidade. A visitação segue até 30 de dezembro, de terças a domingos.



CANAL 1

Flávio Ricco

tvcanal1@correiodopovo.com.br

Uma exibição eterna

O SBT está custando a definir a data de estreia de “As Aventuras de Poliana”, em 2018, porque quer evitar finais simultâneos das novelas “Carinha de Anjo” e “Chiquititas”, em exibição. “Chiquititas” deverá ser substituída, provavelmente, por “Cúmplices de um Resgate”, de Iris Abravanel, exibida em 2015. Este mês, deve estreiar também o musical “Carinha de Anjo”, dirigido por Ricardo Mantoanelli. Para este show que será exibido em várias cidades do país, ainda não foi confirmada a participação de Lorena Queiróz, a protagonista. Como só sai do ar em meados do primeiro semestre do próximo ano, “Carinha”... já com suas gravações encerradas, pode chegar a mais de 350 capítulos. Se não for mais...

SISTEMA BRASILEIRO DE TELEVISÃO / DIVULGAÇÃO / CP



Novela “Carinha de Anjo” segue em exibição até meados de 2018

Depois do guardião

Depois do projeto “O Sétimo Guardião” ter sido cancelado, Aguiinaldo Silva deve apresentar ainda este mês uma nova sinopse e o primeiro capítulo de sua próxima novela. Ele trabalha para isso.

Lua de mel adiada

O apresentador da Record TV Fábio Porchat se casa no próximo dia 25 com a noiva, Nataly Vega. A data foi confirmada recentemente e não será alterada. Porchat avisou sua equipe, no entanto, que retomará as gravações do talk show “Programa do Porchat”, 48 horas após a cerimônia. O casal marcou sua lua de mel para o período de férias dele, no começo de dezembro, nas ilhas Maldivas.

C'EST FINI

■ Anderson Di Rizzi e Rafael Zulu já gravam suas primeiras cenas em “O Outro Lado do Paraíso”. Malu Galli faz participação num dos episódios de “Cidade Proibida”. Carlos Bertolazzi aparece em “Carinha de Anjo”, do SBT, neste início de novembro. Contracena com Fátima (Rai Teichimam), entre outros. Luis Gustavo volta à TV na próxima temporada de “Malhação”, adaptação da série canadense “30 Vies”. O Viva programou para o início de 2018 a exibição de “Explode Coração”, novela de Glória Perez exibida em 1995. Marcou a participação de Ricardo Macchi como o cigano Igor. Então é isso. Mas amanhã tem mais. Tchau!

ARTES VISUAIS

Uma noite em Nova Iorque

O paulista Henrique Schiefferdecker inaugura a sua primeira exposição em Porto Alegre, hoje, às 19h, na Galeria Bolsa de Arte (Visconde do Rio Branco, 365). Com curadoria de Diógenes Moura, a série “The Other Night” traz os registros feitos da rotina de Meki Saldana em Nova Iorque. Recém-chegada das Filipinas, a promoter viveu a agitada noite da cidade mais populosa dos EUA antes de atuar como modelo e atriz.

Munido de sua câmera, Schiefferdecker registrou de perto a rotina cheia de personagens interessantes e enigmáticos. É es-

sa história, um ano compilado em uma noite, que o fotógrafo conta na sua individual composta por 32 imagens. A série pode ser vista como um filme noir onde a câmera é o objeto do desejo entre o fotógrafo e a personagem principal.

Formado em Computação Gráfica, pela UCLA, Los Angeles, e em Multimídia, na Vancouver Film School, Schiefferdecker trocou São Paulo por Nova Iorque, onde participou de um programa no International Center of Photography. Visitações de segunda a sexta, das 10h às 19h, e sábados, das 10h às 13h30min.